

中國文化大學教學資源中心TA培訓專題演講

班級經營技巧-TA篇



教育學系陳寶山

內容大綱

- 一、教育的本質
- 二、文大學生面相與困擾
- 三、TA為何要懂班級經營
- 四、TA的經營班級技巧
- 五、TA班級經營專業養成



教育的本質

智慧 責任 知識能力 保護生命 維持生活

教人成人

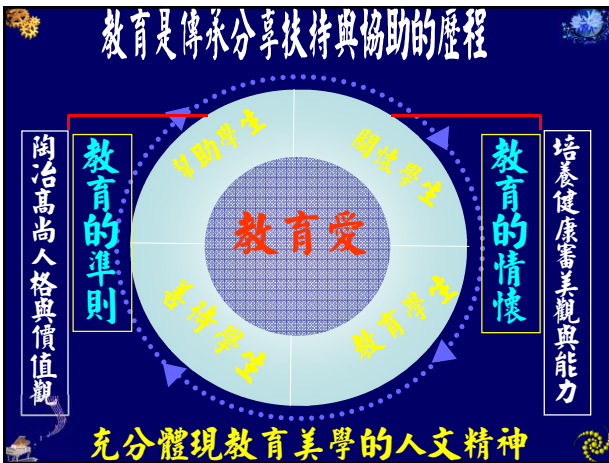
聖人 君子 道德人 文化人 社會人 獨立自主的人 好人 培養人格 發展人性

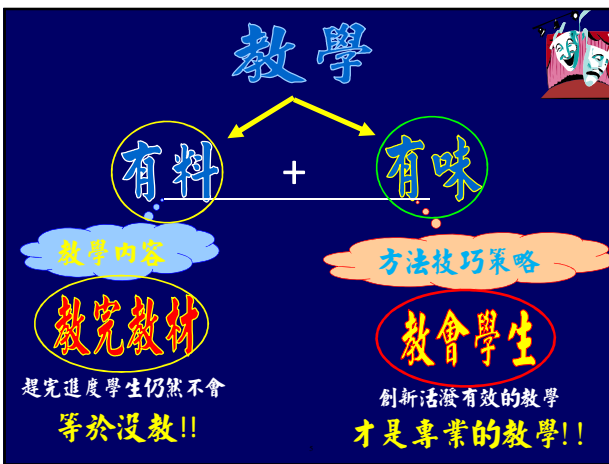
有用的人 改善人生

不斷求生活改進 在生活中得安寧 感受生活的樂趣

在群體中 營群居生活 無害於群體







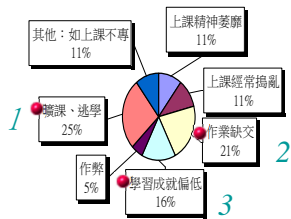
文大學生面相

1. 挫敗的學習經驗
2. 中低的社經環境
3. 模糊的自我概念
4. 封閉的人際互動
5. 未定的生涯目標
6. 薄弱的學習意志

文大學生入學成績雖不如公立大學學生，從小學至高中的學習階段，或許曾有學習挫敗的經驗，但並不比國立大學的學生智力差，未來發展仍然不可限量。

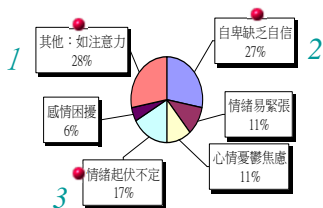
需要優秀師長的關愛與教導！
也需要教學助理的鼓勵與協助！

各類學習困擾百分比



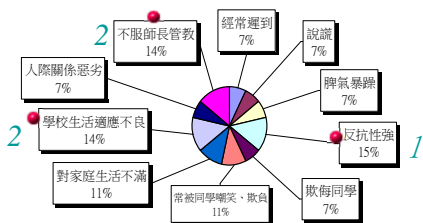
說明：學生學習困擾問題以曠課、逃學最為嚴重，作業缺交次之、學習成就偏低再次之。(未出現項目為閱讀不良書刊、假學)

各類心理困擾百分比



說明：學生心理困擾問題以其他的注意力、上課不專注、搗亂問題最嚴重，自卑缺乏自信次之、情緒起伏不定再次之。(未出現心情憂鬱、焦慮、性問題困擾、對同學性騷擾)

各類生活困擾百分比



說明：學生生活困擾問題以反抗性強最為嚴重，不服師長管教及學校生活適應不良次之。(未出現破壞行為、打架)

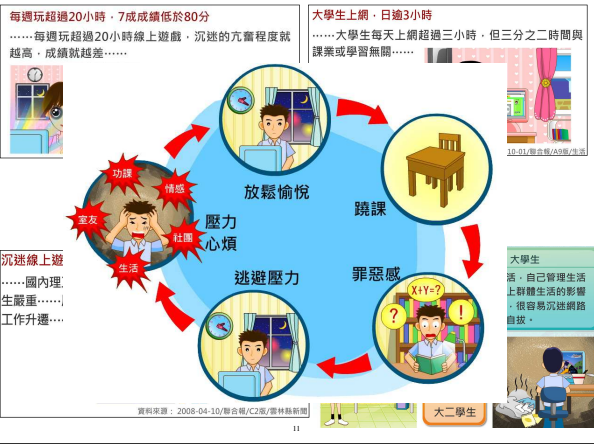
網路沈迷

- 網路是學習的重要工具，也是許多現代人在日常生活中不可或缺的部分。
- 大部分的人可以合理、健康地使用網路來促進個人工作績效與生活便利，並能適當控制使用網路的時間與應用種類。



- 有些人卻因為過度使用網路，而忽略現實生活的活動與作息，使用網路的時間越來越長，甚至無法使用網路時，會有焦躁不安、情緒失調的現象。

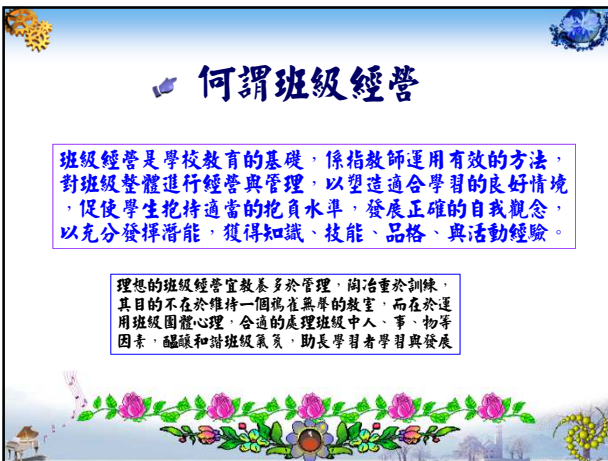




何謂班級經營

班級經營是學校教育的基礎，係指教師運用有效的方法，對班級整體進行經營與管理，以塑造適合學習的良好情境，促使學生抱持適當的抱負水準，發展正確的自我觀念，以充分發揮潛能，獲得知識、技能、品格、與活動經驗。

理想的班級經營宜教養多於管理，陶冶重於訓練，其目的不在於維持一個鴉雀無聲的教室，而在於運用班級團體心理，合適的處理班級中人、事、物等因素，醞釀和諧班級氣氛，助長學習者學習與發展



TA為何要學(懂)班級經營?

- 1. 老師需要TA帶領小組討論
- 2. TA需幫助老師進行課後補救教學
- 3. 老師有可能選擇一個主題請TA教學
- 4. TA是教師與學生之間的橋樑

☞ 學生喜歡老師 or 喜歡課程?

☞ TA於課堂上觀察老師教學，從中瞭解學生的想法與反應，可協助老師營造班級經營的良好氣氛。

☞ TA學(懂)班級經營，除了可順利完成份內工作，亦能透過班級經營增進自信，並帶來成長的喜悅。

只要有班級的地方，就需要用心的班級經營

班級經營的內涵

- ☞ 一、情境規劃的經營
- ☞ 二、教學活動的經營
- ☞ 三、人際關係的經營
- ☞ 四、輔導活動的經營
- ☞ 五、訓育工作的經營
- ☞ 六、意外事件的處理
- ☞ 七、行政事務的經營
- ☞ 八、親師合作的經營

TA角色認知

何謂教學助理(Teaching Assistant 簡稱TA)：

主要是協助教師課程設計、強化課程精熟度、提升教學品質、促進師生互動、輔導課業落後同學或基礎、專業課程授課為主要職責。

- ☞ 任務1：課堂上課時，帶領討論
- ☞ 任務2：課堂上課時，有能力領導學生進行學習
- ☞ 任務3：課後補救教學
- ☞ 任務4：處理課堂教學之行政事務
- ☞ 任務5：教師與學生之間的溝通橋樑

班級課堂上有事，就不是老師的事、也不是學生的事，那麼就是TA的事！

TA 角色定位

- ☞ **一、協助老師：**
協助學生於教師教學後，精進基礎學科學習，提升自主學習能力。
- ☞ **二、學生榜樣：**
藉由適切引導，TA即學生的另一位益友。
- ☞ **三、專業伙伴：**
同為精進知識之教與學專業伙伴，TA與學生與老師一起成長。

TA 可能遇到的課堂情況

- 想跟學生搏感情，但不知如何著手？
- 跟學生互動過多，卻不知如何收手？
- 相當認真教學，台下學生卻相當冷漠？
- 有時，學生會有過份或無法預期的要求？
- 學生有問題只找老師詢問，讓老師產生疑惑，形成壓力？
- 當TA跟課而沒與學生互動時，學生對你產生陌生感？
- 學生問的都是重複性問題，影響TA處理業務品質？
-

學生狀況超多樣.....

TA的班級經營技巧⁶⁻¹

技巧一：瞭解學生背景

- 知己知彼 百戰不殆
- 給力TA介紹法
- 記住學生名字：搞怪學生無所遁形
 - 圖文點名秘笈
 - 聯想記名法則（形音義）
 - 隨機應變秘技
- 可以消除緊張，有利於班級經營
- 善用適當地語言、詞彙交談

TA的班級經營技巧⁶⁻²

技巧二：傾聽、同理心、溝通

- 聆聽學生的需求
- 目光直視同學，集中同學的注意力
- 放緩說話速度，降低緊張感
- 思考時，站在學生的立場
- 談話時，站在老師的立場
- 留意說話時的口吻、語氣
- 同理不傷心

TA的班級經營技巧⁶⁻³

技巧三：創造互動點

- 互動時機要掌握，除非是需要互動討論的課程，否則不要整節課都以動態的活動呈現。
- 掌握互動時機點：約莫15分鐘或老師要求的互動時機，予以互動。
- 熟記流程中的關鍵字、關鍵活動
- 妥善運用肢體動作，強化互動氣氛
- 保持專業、維持氣氛、不要自己先破梗

TA的班級經營技巧⁶⁻⁴

技巧四：掌握課堂動態

- 遲到
- 翹課
- 打瞌睡
- 吃東西
- 滑手機
- 臨時抱『下一堂小考』的佛腳

- 避免上述情況，因為會傳染...



TA的班級經營技巧⁶⁻⁵

技巧五：善用科技軟體

- Moodle
- Facebook 社團
- Google Site
- 無名小站
- 討論區

-



TA的班級經營技巧⁶⁻⁶

技巧六：謹守分際與禁忌(氣質涵養)

1. 避免提出傷害性問題
2. 不要挖苦或嘲諷學生
3. 避免匆忙情況下給予協助
4. 對於不瞭解的知識或事物，不該即時回應
5. 應融入班級，但忌走入人際圈而失公信力
6. 保持專業態度，避免嘻皮笑臉或缺乏自信
7. 避免口頭禪：嗯嗯、YY、這個、那個、然後...



TA小守則 2-1

TA要明確做到「四要」與「四不」

✿「四要」即是：

- 1. 事前**要**備課
- 2. 規定**要**明確
- 3. **要**事先計劃
- 4. 對同學**要**公平

TA小守則 2-2

✿「四不」即是：

- 1. 自己也是學生，**不要**把所有的時間用在教學上；
- 2. 鼓勵同學自己念書，**不要**變成他們的個人家教；
- 3. **不要**裝懂，聞道有先後，術業有專攻，勇敢承認自己不知道的地方，不用覺得害羞或可恥；
- 4. **不要**亂發脾氣，養成良好品性。

() 輕鬆一下 ()

看看陳漢典如何將**舞蹈與模仿**融合在一起，**搞創意!**

- POPIN-楊帆
- LOCKIN-林龍
- HOUSE-蔡頭
- KRUMP-DJ 丹尼斯





卓越表現的背後，是多少汗水的累積...

TA班級經營專業養成

凡走過必留下痕跡(十八般武藝需私下勤加練習)

「自信」源自於充分的準備

- ☺ 專業度的培養
- ☺ 經營理念的改變
- ☺ 傳達適切訊息的技巧
- ☺ 溝通技巧的養成
- ☺ 互動關係的建立
- ☺ 情緒管理：適當表達生氣
- ☺ 紀錄學習歷程檔案/班級經營歷程檔案
- ☺ 時間管理應以重要性排序



TA班級經營的能力

1. 科技運用能力
2. 溝通能力
3. 協調能力
4. 問題解決能力
5. 觀察能力
6. 執行能力
7. 其他(如思慮慎重等)



TA教學方法訓練

- ✱ 膽量訓練：從參加小組討論開始。
- ✱ 音量控制：可使用擴音器材幫助。
- ✱ 目光直視同學：集中同學的注意力。
- ✱ 放緩說話速度，降低緊張感。
- ✱ 善用教學媒體：使用教學媒體統整教學內容。
- ✱ 熟悉教材：瞭解與分析教學內容。
- ✱ 編撰多元性教材：豐富教學內容



TA 成為班級經營高手撇步



- ☺ 1. 有真誠的心
- ☺ 2. 快樂的心情
- ☺ 3. 吸收消化老師傳授的內容
- ☺ 4. 充分的準備
- ☺ 5. 多向老師請益
- ☺ 6. 多讚美鼓勵學弟妹
- ☺ 7. 有在一起學習互相切磋的氣氛
- ☺ 8. 由感動到心動達互動

態度決定TA的成敗！

態度決定高度
《改變態度，改變人生》

- 🌸 態度是學歷、經驗之外，人格特質的總和
- 🌸 態度比你的過去、教育、金錢、環境……還來得重要
- 🌸 態度比你的外表、天賦或技能更重要
- 🌸 態度可以建立或毀滅一個人/一家公司/一個國家

TA 班級經營工作態度

- 🍌 一、做中學習：
遇到問題 → □□問題 → 解決問題 真誠面對不知道
- 🍌 二、自我成長：專業、人際、教學、生活
- 🍌 三、學生中心：追求學生最大利益為出發點
- 🍌 四、配合老師：仍應以授課老師規劃安排為主
- 🍌 五、累積能量：基礎研究知識 + 教學知能
- 🍌 六、看重自己：自己對學生深具影響力

成為學生喜歡的TA

- 一、儀容外表：西裝、POLO衫、勿太休閒、不修邊幅
- 二、口語表達：黃金30秒、抑揚頓挫富感情、勿平鋪直敘
- 三、肢體語言：眼神專注、回應、具有活力
- 四、教材充實：充分備課、新奇、精要、教具、影音
- 五、教學方法：前15分鐘，多元互動、笑話例子故事、想盡辦法讓學生有FU、感動
- 六、教學期望：教的態度決定學的深度
- 七、尊重親和：尊重歧異觀點、主動釋出善意
- 八、其他：公正、勿當學生家教、避免親密關係

教材、教法、心情

結語

犀利又優質的TA成功有效的班級經營

- 1.自然互動，拉近距離!
- 2.提綱挈領，效果倍增!
- 3.唱作俱佳，絕無冷場!
- 4.台上台下，打成一片!
- 5.課後輔導，學習不斷!

謝謝聆聽

敬祝成功愉快

謝謝
